

## **Sabato 5 e Domenica 6 NOVEMBRE**

presso **Murmure** Associazione Culturale  
via A.Pisano 67-B.go Venezia-Verona

### **WORKSHOP DI CONTACT- IMPROVISATION**

*La contact-improvisation: territorio d'incontro*

La contact-improvisation nasce negli anni '70 in America, da un gruppo di danzatori new-yorkesi. Si arricchisce grazie all'apporto di varie discipline tra cui: aikido, tai chi, acrobazia, danza contemporanea, kinesiologia, ecc.

Praticare la CONTACT-IMPROVISATION è l'atto rivoluzionario di sperimentare la fiducia reciproca e l'abbandono, trasformandoli in stimoli per l'azione.

Imparare la contact è sperimentare il disequilibrio e la vulnerabilità; è affinare la capacità di trovare risposte immediate alle varie situazioni di movimento che via via si prospettano.

Nel workshop si sperimentano alcune abilità specifiche a questa tecnica di movimento quali:

.cadute, rotolate, rullate attraverso il contatto con il suolo;

.disequilibri, sospensioni, e percorsi spaziali, attraverso il contatto con l'aria e con le possibilità di movimento che vi si realizzano;

.impulsi ed appoggi per arrivare a prese, portées, scivolate e salti.

La contact-improvisation affina intuito, capacità immaginative, ascolto di sé e degli altri, consapevolezza dello spazio e del peso corporeo; attraverso la relazione con il corpo dell'altro, facilita l'emergere di un linguaggio gestuale creativo, specifico ad ognuno.

Condotta da:

**Marina Rossi**

danzatrice ed insegnante di contact-improvisation.

#### ***Marina Rossi***

Laurea in danza contemporanea " Corps et Arts", indirizzo creazione coreografica, Paris V (Parigi).  
Consegue uno stage di 100h nella compagnia Pierre Doussaint per realizzare il suo primo assolo, presentato a Parigi.

Ha esperienze professionali come danzatrice sia in Italia che in Francia.

Ha praticato karatè, tai chi e aikido.

Continua la ricerca come danzatrice e coreografa, fondando la compagnia **Lelastiko**.

Conduce un'intensa attività di insegnamento, sia nell'ambito proprio alla danza, sia collaborando con centri di formazione teatrale. Opera nell'ambito della Scuola Pubblica come docente di danza contemporanea, espressione corporea, contact-improvisation e teatro-danza.

Continua la sua formazione in Italia ed Europa in composizione istantanea, contact-improvisation e nelle ultime tendenze della danza contemporanea e del teatro-danza.

Partecipa a numerosi festivals e rassegne in Italia ed all'estero.

Si occupa dell'ideazione e dell'organizzazione di eventi legati alla danza, al teatro-danza ed all'improvvisazione.

#### ***Info e iscrizioni***

[murmureteatro@gmail.com](mailto:murmureteatro@gmail.com)

329.9789797

*Ingresso con tessera*