Contact-Improvisation // Corso Serale//13 Incontri tra Marzo e Maggio 2011

DOCENTE: MARINA ROSSI DANZATRICE E COREOGRAFA

La contact-improvisation nasce negli anni '70 in America, da un gruppo di danzatori new-yorkesi, integrando varie discipline tra cui aikido, tai chi, danza, kinesiologia, ecc. Si articola a partire dal contatto, usando la forza di gravità ed il suolo come partners. Sviluppa abilità specifiche: prese, salti, rotolate, cadute, ecc. pur non richiedendo prerequisiti fisici o atletici. Affina la fiducia reciproca, la consapevolezza dello spazio e del peso corporeo.
Grazie all'improvvisazione amplia la capacità di trovare risposte istantanee alle varie situazioni di movimento, utilizzando passaggi fluidi e spontanei.

Workshop di Contact-Improvisation // Domenica 20 Marzo 14.00-19.00/Aperto a tutti

Appuntamenti in natura in Val Vestino, Brescia.

Percorso di voce e canto nei boschi // Maggio- Giugno-Luglio (27-28-29 maggio-24-25-26 giugno-22-23-24 Luglio)

Su destiamoci! Camminiamo, passo dopo passo, stendendoci per il riposo. Gli uccelli hanno avvistato la gente in cammino...Cantiamo!

DOCENTE: ANNA TEOTTI ATTRICE E REGISTA

Il tema degli incontri sarà la natura e l'uomo. Gli alberi, gli animali, gli uccelli, il vento, la pioggia.
Cosa è la natura per l'uomo? Come ne imita i suoni? Quali sono i suoi simboli? Come l'uomo dialoga con essa ?
Lavoreremo sull'allenamento vocale partendo dal respiro al canto legati al movimento. Lavoreremo all'aperto , cantando, camminando e agendo in percorsi nel bosco.
Lavoreremo all'interno nutrendo con canti, testi e letture e preparando le nostre azioni nel bosco.

CORSI E WORKSHOP SONO APERTI A TUTTI!

INFO: info@lelastiko.it +393287076690
annateotti@libero.it +393475731561

LELASTIKO ASSOCIAZIONE CULTURALE

In collaborazione con Arci Studio, Sala Arci v. Villa Glori 10/b Bs
Partecipazione riservata esclusivamente ai possessori della tessera Arci 2011

arci Brescia

Corsi e Workshop da Febbraio a Luglio 2011 //Voce/Danza/Canto/Aikido/Contact-Improvisation//

LA POESIA DEL CORPO CHE DANZA

Percorso di formazione e sperimentazione che ha come centro e motore di ricerca, il corpo che danza .
Mercoledì 19.00-21.00

Una forma d'arma in aikido, incontra la danza // Mercoledì 2.9.16.23.30 Marzo

DOCENTI: PEPE DE TONI, AIKIDOKA E MARINA ROSSI DANZATRICE E COREOGRAFA

Durante questi 5 incontri si apprenderà una forma d'arma che diverrà per ognuno momento di warm up e traninig. Si sperimenteranno poi le applicazioni di questa forma in una partitura coreografica.
Pratica ed apprendimento di: **Suburi**: unità tecnica di movimento con il bastone in aikido
Kata: concatenazione di Suburi
Tanto (*coltello di legno*):lavoro sul contatto e la fiducia
Tantodori: lavoro a due con il coltello
Partiture di movimento, che integrano i principi sperimentati in aikido.

Istantanee // Mercoledì 6.13.20.27 Aprile

DOCENTE: MARINA ROSSI DANZATRICE E COREOGRAFA

Improvvisare e comporre in tempo reale attraverso corpo, danza, azione e movimento. Improvvisare affina intuito, capacità immaginative, ascolto di sè e degli altri.
Alcuni spunti di lavoro: Lo spazio-tempo che attraverso mentre danzo e mi muovo. Incidere lo spazio attraverso l'azione.
Lo spazio prossemico tra i corpi. L'immaginario crea ed inventa lo spazio.

CICLO DI INCONTRI DEDICATI ALLA VOCE E AL CANTO

LA VOCE NEL CORPO

Voce e Canto // Febbraio, Marzo ed Aprile 2011 // Sabato 14.00-19.00 // Domenica 10.00 – 15.00

DOCENTE: ANNA TEOTTI, ATTRICE E REGISTA

Una volta Leadbelly mi ha detto "Quando la notte sei sdraiato a letto e comunque ti rigiri stai scomodo, allora vuol dire che ti ha preso il blues". Un tempo accadeva solo ai neri nel profondo sud degli Stati Uniti, oggi invece succede in tutto il mondo. (Alan Lomax)

***5/6 Febbraio**-I risuonatori- dove e come risuona la voce in noi.*
***4/5 Marzo**-La direzione della voce- come dirigo la voce , a chi, dove.*
***2/3 Aprile**-La voce che canta- dal ritmo alla melodia dalle parole al canto*

LA LIBERTÀ È UN RESPIRO

Percorso di Danza e Voce // Mercoledì 4.11.18.25 Maggio // 8 Giugno 19.00-21.00 // 7 Maggio 14.00-19.00

DOCENTI: ANNA TEOTTI, ATTRICE E REGISTA E MARINA ROSSI, DANZATRICE E COREOGRAFA

"La libertà è un respiro. Ma tutto il mondo respira, non solo l'uomo. Respirano le piante, gli animali. C'è ritmo (che è respiro) non solo per l'uomo. Questo respiro è universale, è il rollio innarestabile e misterioso della vita." (tratto da "Corpo Celeste" di A.M. Ortese)

Sentire la libertà del proprio respiro attraverso voce, parole e canto. Ascoltare il respiro, il proprio e quello di chi ci circonda. Scopriremo cosa ci suggerisce il respiro: quali immagini, sensazioni, parole e melodie, quali posizioni del corpo; come il respiro sostiene incessantemente l'azione del corpo. Generando ritmi differenti, il respiro risveglia il corpo alla danza che lo abita; cosìccome il canto permette di colorare di sfumature il movimento passando dalla melodia alla dinamica di danza. Ideeremo partiture che intrecciano respiro, azione, canto e danza.