

SABATO 4 E DOMENICA 5 GIUGNO 2011

WORKSHOP DI CONTACT-IMPROVISATION un territorio d'incontro

La contact-improvisation nasce negli anni '70 in America. Si arricchisce grazie all'apporto di varie discipline tra cui: aikido, tai-chi, acrobazia, danza contemporanea, kinesiologia, ecc.

La pratica rivoluzionaria della CONTACT-IMPROVISATION è sperimentare la fiducia reciproca e l'abbandono, trasformandoli in stimoli per l'azione; sperimentare il disequilibrio e la vulnerabilità, affinare la capacità di trovare risposte immediate alle varie situazioni di movimento che via via si prospettano.

Nel workshop si sperimentano alcune abilità specifiche a questa tecnica quali:

- cadute, rotolate, rullate attraverso il contatto con il suolo;
- disequilibri, sospensioni, e percorsi spaziali;
- impulsi ed appoggi per arrivare a prese, portées, scivolate e salti.

La contact-improvisation affina intuito, capacità immaginative, ascolto di sé e degli altri, consapevolezza dello spazio e del peso corporeo; attraverso la relazione con il corpo dell'altro, facilita l'emergere di un linguaggio gestuale creativo, specifico ad ognuno.

Condotto da: MARINA ROSSI danzatrice ed insegnante di contact-improvisation

MARINA ROSSI

Laurea in danza contemporanea " Corps et Arts", indirizzo creazione coreografica, Parigi V.

Ha praticato karate, tai chi e aikido e conseguito stage presso la compagnia Pierre Doussaint.

Ha esperienze professionali come danzatrice sia in Italia che in Francia e ha partecipato a numerosi festivals e rassegne in Italia ed all'estero. Conduce un'intensa attività di insegnamento, sia nell'ambito della danza, sia collaborando con centri di formazione teatrale e operando nella Scuola Pubblica. Fondatrice della compagnia Lelastiko, continua la sua ricerca in Italia e in Europa come danzatrice e coreografa in composizione istantanea, contact-improvisation e nelle ultime tendenze della danza contemporanea e del teatro-danza.

Per INFO e ISCRIZIONI:

(Elisa) 3461247866 - murmureteatro@gmail.com

