

SANTA CHIARA. «Yragnes... Affida al vento un estremo del filo», nell'ambito della rassegna delle «Cinque compagnie»

Lelastiko e il mito di Aracne

Uno spettacolo di danza, voce e teatro fisico ideato da Marina Rossi, che firma la coreografia e la regia

Francesco De Leonardis

Il teatro danza è di scena al Santa Chiara per la rassegna delle cinque compagnie bresciane. Questa sera e domani, alle ore 20.30, è infatti in programma «Yragnes... Affida al vento un estremo del filo...», uno spettacolo di danza, voce e teatro fisico ispirato al mito di Aracne, ideato da Marina Rossi, che firma coreografia e regia, e proposto dall'Associazione Culturale Lelastiko.

Nel mito, Aracne è una tessitrice conosciuta oltre tutta la regione della Lidia perchè creatrice di opere meravigliose; è una donna autonoma, affrancata dalle regole sociali del proprio tempo, perchè capace di vivere del proprio lavoro, ma, proprio per questo, deve pagare il prezzo del suo non «assoggettamento» alle divinità dell'Olimpo. Aracne sfida infatti Minerva, divinità protettrice delle filatrici e tessitrici, nella realizzazione di un arazzo; con questo gesto imprudente fa denuncia dei soprusi compiuti dagli dei nei confronti degli uomini, ma Minerva la punisce, trasformandola in ragno, costretta ad estrarre il filo dal ventre, muovendosi avanti e indietro e tessendo una ragnatela con i suoi filamenti appiccicosi.

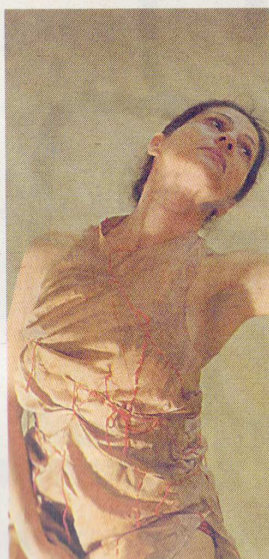
Nello spettacolo il mito viene riletto in chiave contempora-

nea in quanto Marina Rossi vede nella trasformazione di Aracne in Yragnes, ibrido umano-animale, una possibilità di ribaltare la tragedia attraverso un processo di «metamorfosi come scelta», che si snoda lungo lo spettacolo, in relazione dinamica con un coro.

In scena saranno la danzatrice Stefania Ruffini, che sarà Yragnes, e il coro formato da Alessandra Boglioni, Valentina Fariello, Margherita Maniscalco, Massimo Politi e Firenze Savoldi; Anna Teotti ha curato il training della voce e il canto, Alessandra Bertolaso è stata coaching per la danza. Scene e costumi sono di Davide Sforzini; la realizzazione dei costumi è di Caterina Schemma, con la collaborazione delle studentesse stagiste per la cattedra dei Materiali di moda all'Accademia Laba di Brescia.

Lelastiko è un'associazione culturale che da una decina d'anni è impegnata a promuovere arte e cultura, danza, musica e arti sceniche; produce spettacoli, performances e concerti e si occupa anche di formazione organizzando corsi e laboratori. Tra le sue ultime proposte ricordiamo «Una strada nell'anima», presentato nei mesi scorsi nel suggestivo spazio del Coro delle Monache in Santa Giulia.

I biglietti d'ingresso per lo spettacolo costano 7 euro intero e 5 euro il ridotto. ▲



Una protagonista di «Yragnes»



Una scena dello spettacolo di teatro-danza